

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2568

กฎและกติกา

1. ผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการประกวด

- 1.1 การประกวดจิตรกรรมยูโอบี หรือ UOB Painting of the Year (“การประกวด”) ดำเนินการโดย ธนาคารยูโอบี จำกัด (มหาชน) (“ธนาคารยูโอบี”)
- 1.2 การประกวดนี้เปิดกว้างสำหรับผู้มีสัญชาติไทย และผู้ที่มีถิ่นพำนักถาวรในประเทศไทย โดยไม่มีการจัดเก็บค่าธรรมเนียมการประกวด
- 1.3 หากผู้เข้าร่วมการประกวดมีถิ่นพำนักในประเทศอื่นที่มีใช้ประเทศตามสัญชาติของตน ผู้เข้าร่วมการประกวดควรเข้าร่วมการประกวดตามประเทศที่ตนเองถือสัญชาติ ยกตัวอย่างเช่น ผู้เข้าร่วมการประกวดผู้มีสัญชาติไทยแต่มีถิ่นพำนักถาวรในประเทศสิงคโปร์ ควรเข้าร่วมการประกวดของประเทศ ไทย รายละเอียดประเทศที่จัดการประกวดในปี 2568 มีดังนี้
 - (i) ประเทศอินโดนีเซีย จัดการประกวดโดย PT Bank UOB Indonesia
 - (ii) ประเทศมาเลเซีย จัดการประกวดโดย United Overseas Bank (Malaysia) Berhad
 - (iii) ประเทศสิงคโปร์ จัดการประกวดโดย United Overseas Bank Limited
 - (iv) ประเทศไทย จัดการประกวดโดย ธนาคารยูโอบี จำกัด (มหาชน)
 - (v) ประเทศเวียดนาม จัดการประกวดโดย United Overseas Bank (Vietnam) Limited
- 1.4 ผู้เข้าร่วมการประกวดที่มีอายุต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์ ต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองหรือผู้ปกครองตามกฎหมายในการเข้าร่วมการประกวดนี้

2. การประกวด

- 2.1 การประกวดแบ่งออกเป็นสองประเภท ได้แก่ (ก) ศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น (Emerging Artist Category) และ (ข) ศิลปินอาชีพ (Established Artist Category)

- ก. ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น (Emerging Artist Category) เปิดกว้างสำหรับศิลปินทุกท่าน (i) ที่กำลังศึกษาด้านศิลปะ (ii) กำลังเริ่มต้นก้าวแรกสู่การเป็นศิลปินอาชีพ หรือ (iii) เพิ่งแค้มป์ใจรักการวาดภาพ
- ข. ประเภทศิลปินอาชีพ (Established Artist Category) เปิดสำหรับศิลปินที่มีประสบการณ์หรือมีผลงานเป็นพอร์ตโฟลิโอ (Portfolio) และมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ต่อไปนี้อย่างน้อยหนึ่งข้อ (i) เคยจัดแสดงผลงานแบบเดี่ยวหรือแบบกลุ่ม (ยกเว้นการจัดแสดงผลงานเพื่อจบการศึกษา) (ii) มีหอศิลป์หรือแกลเลอรีส่งเป็นตัวแทนเข้าประกวด (iii) เคยได้รับรางวัลจากการประกวดงานศิลปะที่เป็นที่ยอมรับ (ยกเว้นการประกวดในสถานศึกษา)
- ค. ไม่มีการกำหนดอายุผู้เข้าร่วมการประกวดทั้งสำหรับประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น และประเภทศิลปินอาชีพ
- 2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ในประเภทใดประเภทหนึ่งเท่านั้น
- 2.3 ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกินหนึ่ง (1) ผลงาน
- 2.4 นอกเหนือจากผลงานที่ไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดได้ตามที่ระบุในข้อ 2.5 ด้านล่าง ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดสามารถเป็นงานที่สร้างสรรค์จากเทคนิคใดก็ได้ เช่น สีอะคริลิก สีบาติก แปร่งจีน เทคนิคตัดปะ (collage) ดินสอสี หมึก สื่อผสม (mixed media) สีนํ้ามัน สีน้ำ หรือสื่อประเภทอื่น
- 2.5 สื่อเคลื่อนไหว (video artworks) ศิลปะจัดวาง (installations) และประติมากรรม (sculptures) ไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดได้
- 2.6 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดสามารถใช้เทคนิคการตัดปะ (collages) สร้างลายนูน (two-dimensional embossed paintings) และภาพวาดแบบสามมิติ (three-dimensional paintings) ได้ แต่จะต้องมีความหนาจากพื้นผิวไม่เกินห้า (5) เซนติเมตร (รวมกรอบรูป (ถ้ามี))
- 2.7 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานต้นฉบับ และไม่ควรสร้างสรรค์ไว้นานเกินสอง (2) ปี ก่อนวันที่กำหนดให้ส่งผลงาน
- 2.8 ผลงานจิตรกรรมที่เคยได้รับรางวัลหรือได้รับเลือกให้ร่วมแสดงในการประกวดใดๆ มาก่อน ไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดนี้ได้
- 2.9 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดจะใส่กรอบหรือไม่ใส่กรอบก็ได้

- 2.10 ขนาดของผลงานจิตรกรรมต้องมีความสูงและความกว้างไม่เกิน 180 เซนติเมตร ไม่รวมกรอบรูป (ถ้ามี) กรณีที่ผลงานประกอบด้วยภาพหลายภาพ ขนาดรวมของภาพทุกภาพรวมกันต้องมีความกว้างและความสูงรวมไม่เกิน 180 เซนติเมตร ไม่รวมกรอบรูป (ถ้ามี)
- 2.11 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องส่งภาพถ่ายของผลงานที่ต้องการส่งเข้าร่วมการประกวดผ่านช่องทางออนไลน์ทางเว็บไซต์ **www.uob.co.th/poy** ระหว่างวันที่ 5 พฤษภาคม ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2568 โดยภาพถ่ายแต่ละภาพต้องมีความละเอียดไม่ต่ำกว่า 300 dots per inch (DPI) มีขนาดไฟล์ไม่ต่ำกว่าหนึ่ง (1) เมกาไบท์ (MB) และขนาดใหญ่สุดไม่เกินสาม (3) เมกาไบท์ (MB) และประเภทของภาพจะต้องเป็นไฟล์ JPEG หรือ PNG เท่านั้น

3. รางวัล

3.1 รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด ได้แก่

ประเภทศิลปินอาชีพ (Established Artist)

รางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year.....750,000 บาท

รางวัลเหรียญทอง.....300,000 บาท

รางวัลเหรียญเงิน.....240,000 บาท

รางวัลเหรียญทองแดง.....150,000 บาท

รางวัลชนะเลิศ UOB Southeast Asian Painting of the Year.....13,000 เหรียญสิงคโปร์

รางวัลระดับภูมิภาคนี้มอบให้กับเจ้าของผลงานโดดเด่นที่สุดจากห้า (5) ภาพที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year จากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม

โครงการศิลปินในพำนัก

หนึ่ง (1) ในห้า (5) ของผู้ชนะเลิศรางวัล UOB Painting of the Year จากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม จะได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมเป็นศิลปินในพำนัก ใช้วิธีการคัดเลือกด้วยการสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมยูโอบี

ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น (Emerging Artist)

รางวัล Most Promising Artist of the Year.....125,000 บาท

รางวัลเหรียญทอง.....90,000 บาท

รางวัลเหรียญเงิน.....60,000 บาท

รางวัลเหรียญทองแดง.....45,000 บาท

3.2 เงินรางวัลจะถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย ในอัตราตามที่กฎหมายกำหนด

4. การตัดสิน

- 4.1 ธนาคารยูโอบีเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการซึ่งจะเป็นผู้มีอำนาจสูงสุดในการตัดสินรางวัล คณะกรรมการจะประกอบด้วยศิลปิน/ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ/นักวิจารณ์ศิลปะ/ภัณฑารักษ์ หรือ ผู้อำนวยการระดับมืออาชีพอื่นๆ ที่อยู่ในประเทศ และ/หรือต่างประเทศ การตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะไม่มีการเผยแพร่รายละเอียดในเรื่องนี้ทั้งก่อน ในระหว่าง และ/หรือ หลังการประกวด
- 4.2 ผลงานจิตรกรรมจะถูกตัดสินตามเกณฑ์ต่อไปนี้ ได้แก่ เนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 4.3 ธนาคารยูโอบีขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่มอบรางวัลใดๆ ที่กำหนดไว้ หากผลงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานที่กำหนดภายใต้ดุลพินิจของคณะกรรมการ

5. การส่งผลงานสำหรับผู้ได้รับการคัดเลือก

- 5.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการให้ผ่านเข้ารอบที่สอง (“ผู้ได้รับการ คัดเลือก”) จะต้องนำส่งผลงานจริงเพื่อให้คณะกรรมการตัดสินในรอบต่อไป โดยต้องเป็นผลงานชิ้น เดียวกับผลงานในภาพถ่ายเท่านั้น
- 5.2 ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับการติดต่อทางโทรศัพท์มือถือหรืออีเมลที่ได้ลงทะเบียนไว้ในระหว่าง วันที่ 29 สิงหาคม ถึง 5 กันยายน 2568
- 5.3 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งยังไม่แห้งสนิท ณ เวลาจัดส่งผลงานจะถูกตัดสิทธิ์
- 5.4 บรรจุภัณฑ์ทั้งหมดจะต้องถูกแกะออกก่อนที่จะส่งผลงาน ซึ่งสามารถทำได้ในสถานที่ส่งผลงาน ทั้งนี้ ธนาคารยูโอบีจะไม่มีการจัดเก็บบรรจุภัณฑ์ใดๆ
- 5.5 ส่งผลงานจริงได้ระหว่างวันที่ 5 ถึง 7 กันยายน 2568 เวลา 10.00-18.00 น. ณ บริเวณ Loading Area ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) เลขที่ 939 ถนนพระราม 1 แขวง วังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

กรณีที่ผู้ได้รับการคัดเลือกต้องการมอบหมายให้ผู้ให้บริการไปรษณีย์หรือบริการขนส่งพัสดุเป็นผู้ นำส่ง ผลงานต้องถูกจัดส่งถึงจุดรับผลงานภายในวันและเวลาดังกล่าวเท่านั้น การส่งผลงานก่อน หรือหลังช่วงเวลานี้จะส่งผลให้ถูกตัดสิทธิ์

กรรณานำส่ง: การประกวดจิตรกรรมยูโอบี

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

เลขที่ 939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

ทั้งนี้ พัสตุดังกล่าวต้องส่งตรงถึงที่อยู่ระบุเท่านั้น ทางธนาคารยูโอบีไม่มีเจ้าหน้าที่ไปรับพัสดุจากที่ทำการ ไปรษณีย์หรือบริษัทขนส่งใดๆ ทั้งสิ้น และไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการขนส่งของผู้ให้บริการไปรษณีย์หรือบริการขนส่งพัสดุ

6. การประกาศผลการประกวด

- 6.1 ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารอบสุดท้ายทั้งหมดจะได้รับการติดต่อทางโทรศัพท์ และ/หรืออีเมล ภายใน **วันที่ 11 กันยายน 2568** โดยผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารอบสุดท้ายของประเภทศิลปินอาชีพจะได้รับ นัดเพื่อสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการในวันที่ **16 กันยายน 2568** หรือตามวันและเวลาที่ทาง ธนาคารยูโอบีกำหนด
- 6.2 พิธีประกาศและมอบรางวัลจะจัดขึ้นที่กรุงเทพมหานคร ในวันที่ **8 ตุลาคม 2568** หรือกำหนดการ อื่นตามดุลพินิจของธนาคารยูโอบี
- 6.3 ผลงานทั้งหมดที่เข้ารอบสุดท้ายจะเป็นส่วนหนึ่งของนิทรรศการจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 16

7. การขอรับผลงานคืน

- 7.1 นอกเหนือจากผลงานที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย ผลงานอื่นๆ ทั้งหมดจะถูกเก็บรวบรวมไว้ ณ จุดรับ ผลงาน ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถขอรับผลงานคืนได้ระหว่างวันที่ **12 ถึง 14 กันยายน 2568 เวลา 10.00-18.00 น.** ณ Loading Area ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) เลขที่ 939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 ผลงานที่ผู้เข้าร่วมการ ประกวดไม่ได้มาขอรับคืนภายในเวลา 18.00 น. ของวันที่ 14 กันยายน 2568 จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ และทรัพย์สินของธนาคารยูโอบีโดยมิจำเป็นต้องจ่ายค่าตอบแทนใดๆ แก่ผู้เข้าร่วมการประกวด และ ธนาคารยูโอบีสงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ กับผลงานที่ไม่ได้มาขอรับคืนตามวิธีการที่เห็นสมควร ต่อไป

กรณีที่ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องการมอบหมายให้ผู้ให้บริการไปรษณีย์หรือบริการขนส่งพัสดุเป็นผู้รับผลงานคืน ภูมิจำรงธนาคารยูโอบีให้ทราบล่วงหน้าเพื่อจัดสรรเวลาในการนัดรับผลงานตามวันและเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ ธนาคารยูโอบีไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการขนส่งของผู้ให้บริการไปรษณีย์หรือบริการขนส่งพัสดุ

8. ลิขสิทธิ์/ทรัพย์สินทางปัญญา

- 8.1 ผลงานทั้งหมดที่ส่งเข้าร่วมประกวดกับธนาคารยูโอบี ต้องเป็นผลงานต้นฉบับของผู้เข้าร่วมการประกวด ผู้เข้าร่วมการประกวดจะต้องเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานแต่เพียงผู้เดียว และเป็นเจ้าของผลงาน รวมถึงวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับผลงานดังกล่าวทั้งหมดที่ส่งเข้าประกวดแต่ผู้เดียวอย่างแท้จริง
- 8.2 ผลงานทั้งหมดที่ได้รับรางวัล รวมถึงเอกสารและวัสดุที่มอบให้กับธนาคารยูโอบี ถือเป็นกรรมสิทธิ์และทรัพย์สินของธนาคารยูโอบีแต่เพียงผู้เดียว โดยธนาคารยูโอบีขอสงวนสิทธิ์ในการเก็บรักษาผลงานที่ได้รับรางวัล รวมถึงเอกสารประกอบใดๆ ที่เกี่ยวข้อง ขอแนะนำให้ผู้เข้าร่วมการประกวดถ่ายรูปผลงานของตนเองไว้เป็นบันทึกส่วนตัวก่อนส่งมอบผลงานนั้น
- 8.3 ผู้ที่ได้รับรางวัลทั้งหมดต้องให้เอกสิทธิ์แก่ธนาคารยูโอบีรวมทั้งกลุ่มบริษัทในเครือของธนาคารยูโอบีแบบไม่จำกัดทั่วโลก ไม่มีค่าลิขสิทธิ์ และเป็นเอกสิทธิ์แบบครอบคลุม เพื่อการจัดแสดงนิทรรศการเก็บบันทึกถาวร และผลิตซ้ำภาพของผลงานที่ได้รับรางวัล (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเฉพาะแผ่นพับ ปฏิทิน แคตตาล็อก การ์ดอวยพร และเว็บไซต์) รวมถึงแสดงข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ที่ได้รับรางวัลผ่านสื่อทุกรูปแบบรวมถึงกิจกรรมต่างๆ ของธนาคารยูโอบี ตามที่ธนาคารยูโอบีเห็นสมควร โดยไม่ต้องขออนุญาต หรือจ่ายค่าตอบแทนในทุกกรณีให้แก่ผู้ชนะการประกวด
- 8.4 ผู้เข้าร่วมการประกวดแต่ละคนตกลงที่จะรับผิดชอบสำหรับความเสียหายใดๆ และปกป้องธนาคารยูโอบี เจ้าหน้าที่ และตัวแทนของธนาคารยูโอบีจากความรับผิด การสูญเสีย ความเสียหาย ต้นทุน และค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดจากการกล่าวอ้างหรือการกระทำใดๆ ต่อธนาคารยูโอบี เจ้าหน้าที่ และตัวแทนของธนาคารยูโอบี ที่เกิดขึ้นจากหรือเกี่ยวเนื่องกับการเข้าร่วมการประกวดของผู้เข้าร่วม

9. การยอมรับกฎและกติกาของการประกวด

- 9.1 การส่งผลงานเข้าร่วมประกวดแสดงถึงการยอมรับกฎและกติกาของการประกวด ธนาคารยูโอบีจะใช้เวลาความระมัดระวังเท่าที่จะทำได้เพื่อดูแลผลงานที่ส่งเข้าประกวด แต่ธนาคารยูโอบีจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการสูญเสียหรือความเสียหายของผลงานทั้งในช่วงก่อน ระหว่าง และ/หรือหลังการประกวด

- 9.2 กฎและกติกาของการประกวดเหล่านี้อยู่ภายใต้การดูแลของกฎหมายไทย และผู้เข้าร่วมการประกวดเห็นพ้องที่จะอยู่ภายใต้การพิจารณาของศาลในประเทศไทย และยินยอมที่จะเข้ารับฟังความที่จัดการทางจดหมาย หรือรูปแบบอื่นใดที่กฎหมายไทยอนุญาต
- 9.3 การสละสิทธิ์ (โดยชัดแจ้งหรือโดยนัยยะ) รายละเอียดส่วนตัวของกฎและกติกาของการประกวดเหล่านี้โดยธนาคารยูโอบี หรือการละเมิดหรือการดำเนินการโดยผู้เข้าร่วมการประกวดที่ปฏิบัติตามรายละเอียดส่วนตัวๆ ของกฎและกติกาเหล่านี้ ไม่ถือว่าเป็นการสละสิทธิ์อย่างต่อเนื่อง และการสละสิทธิ์ดังกล่าวจะไม่ป้องกันธนาคารยูโอบีจากการกระทำการใดๆ ต่อการละเมิดโดยผู้เข้าร่วมการประกวดภายใต้รายละเอียดของกฎและกติกาการประกวดเหล่านี้
- 9.4 ธนาคารยูโอบีขอสงวนสิทธิ์ในการแก้ไขกฎและกติกานี้ตามที่เห็นสมควร โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

10. การใช้ข้อมูลส่วนบุคคล

- 10.1 เมื่อส่งผลงานเข้าประกวดกับธนาคารยูโอบี ผู้เข้าร่วมการประกวดเห็นพ้องและตกลงอนุญาตให้ธนาคารยูโอบี ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง และตัวแทนของธนาคารยูโอบี รวมทั้งกลุ่มบริษัทในเครือของธนาคารยูโอบีเผยแพร่ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เข้าร่วมการประกวด เพื่อเก็บรวบรวมและใช้ข้อมูล และเพื่อเปิดเผยข้อมูลให้กับผู้ให้บริการรับอนุญาตของธนาคารยูโอบี ภายใต้วัตถุประสงค์ต่อไปนี้
- ก. ติดต่อกับผู้ได้รับรางวัล และ/หรือผู้เข้าร่วมการประกวดเพื่อขอข้อมูลในการทำข่าวประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการประกวด ปรีक्षाถึงเรื่องการจัดนิทรรศการหรือการจัดงานสาธารณะที่เชื่อมโยงกับผลงาน
 - ข. จัดทำรายชื่อผู้ได้รับรางวัลจิตรกรรมยูโอบี เพื่อส่งข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางศิลปะอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับจิตรกรรมยูโอบีในอนาคต และ
 - ค. ด้วยวัตถุประสงค์อื่นใดที่อาจเกี่ยวข้องกับการประกวด

11. ภาษาที่ใช้บังคับ

- 11.1 ข้อกำหนดและเงื่อนไขเหล่านี้ อาจถูกแปลเป็นภาษาอังกฤษ ในกรณีที่มีความคลาดเคลื่อนหรือขัดแย้งระหว่างฉบับภาษาไทยและฉบับภาษาอังกฤษ ให้ฉบับภาษาไทยมีผลใช้บังคับ

2025 UOB Painting of the Year (Thailand)

Rules and Regulations

1. Eligibility

- 1.1 The 2025 UOB Painting of the Year competition (the “Competition”) is organised by United Overseas Bank (Thai) Public Company Limited (“UOB”).
- 1.2 The Competition is open to all **Thai Citizens** and **Thai Permanent Residents** only. Participation in the Competition is free.
- 1.3 If a participant is a citizen of a different organising country, he/she should participate in the competition organised in his/her country of citizenship (where available). For example, a Thai citizen who is a Singapore Permanent Resident should participate in the competition organised in Thailand. A list of competitions organised in other countries in 2025 is set out below:
 - (i) Indonesia, organised by PT Bank UOB Indonesia
 - (ii) Malaysia, organised by United Overseas Bank (Malaysia) Berhad
 - (iii) Singapore, organised by United Overseas Bank Limited
 - (iv) Thailand, organised by United Overseas Bank (Thai) Public Company Limited
 - (v) Vietnam, organised by United Overseas Bank (Vietnam) Limited
- 1.4 Participants aged 20 years and below requires the consent of their parent or legal guardian in order to participate in this Competition.

2. The Competition

- 2.1 The Competition is divided into two categories: (a) Emerging Artist, and (b) Established Artist.
 - a. The Emerging Artist category is open to aspiring artists who are (i) pursuing an art education; (ii) are taking their first steps toward a career in art; or (iii) simply painting for pleasure.
 - b. The Established Artist category is open to experienced professionals with an established portfolio of work. They must have (i) exhibited their paintings in solo or group exhibitions (excluding school graduation shows); (ii) be represented by a gallery; or (iii) have achieved art awards and/or accolades.
 - c. There are no age restrictions for either the Emerging Artist or Established Artist category.
- 2.2 Participants may only participate in one of the two categories.

- 2.3 Each participant may submit a maximum of one (1) entry.
- 2.4 Subject to the exclusions under paragraph 2.5 below, paintings in acrylic, batik, Chinese brush, collage, crayon, ink, mixed media, oil, watercolour, or any other media are accepted.
- 2.5 Video artworks, installations, and sculptures will not be accepted.
- 2.6 Collages, two-dimensional embossed paintings and three-dimensional paintings are acceptable, subject to a maximum thickness of 5 centimetres (inclusive of frames).
- 2.7 Artworks submitted must be original and should not have been created more than two years prior to the submission date.
- 2.8 Artworks that have been awarded and/or acknowledged through a different art competition should not be submitted.
- 2.9 Framing is optional.
- 2.10 Paintings are to be within 180 centimetres in height and width (excluding frames). In the event where the artwork consists of multiple paintings, the combined artwork should not exceed 180 centimetres in height and width (excluding frames).
- 2.11 All entries are to be submitted electronically via **www.uob.co.th/poy** from 5 May to 31 July 2025. Each photo of the artwork should be minimum 300 dots per inch (DPI) with minimum file size of one (1) megabytes (MB) and a maximum file size of three (3) megabytes (MB). Only JPEG and PNG file types are accepted.

3. The Prizes

- 3.1 The prizes of the Competition are as follows:

Established Artist Category

UOB Painting of the Year Award.....THB 750,000

Gold Award.....THB 300,000

Silver Award.....THB 240,000

Bronze Award.....THB 150,000

UOB Southeast Asian Painting of the Year Award.....SGD13,000

This regional prize is awarded to the most outstanding of the five (5) UOB Painting of the Year Award country winners.

Residency Programme

One (1) of the five (5) UOB Painting of the Year Award country winners will be selected for a residency programme. The recipient will be selected through an interview process conducted by the judges of the Competition.

Emerging Artist Category

Most Promising Artist of the Year Award.....THB 125,000

Gold Award.....THB 90,000

Silver Award.....THB 60,000

Bronze Award.....THB 45,000

3.2 Award is subject to any applicable withholding tax at rate specified by law.

4. Judging

- 4.1 Entries will be judged by a panel of local and/or overseas artists/art connoisseurs/art critics/curators or other creative professionals appointed at the discretion of UOB. The decisions of the judges are final. No correspondence will be entered into on this subject before, during, and/or after the Competition.
- 4.2 Artworks will be judged based on these criteria: message, creativity, composition and technique.
- 4.3 UOB reserves the right not to award any of the stipulated prizes should entries fail, in the judges' opinion, to meet the required standards.

5. Submission of Shortlisted Entries

- 5.1 Participants who are shortlisted for a second round of judging are required to submit the actual artwork.
- 5.2 All shortlisted participants will be notified by phone and/or email **between 29 August – 5 September 2025**.
- 5.3 Paintings that are not completely dried will not be accepted.
- 5.4 All packaging must be removed before submission of the painting. Packaging may be removed onsite at the venue of the submission but note that no storage will be provided by the organiser for the storage of any such packaging.

- 5.5 Paintings are to be submitted at the loading area of **Bangkok Art and Culture Centre (BACC)**, 939 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330 on **5-7 September 2025 between 10am and 6pm**.

Shortlisted participants who wish to send their submission via a postal or logistics service must ensure that the delivery is made directly to the submission venue at the specified address within the designated dates and times. Early or late submissions from this timeframe will result in disqualification.

Attn: UOB Painting of the Year
Bangkok Art and Culture Centre (BACC)
939 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330

Please noted that UOB does not have staff available to collect submissions from post offices or logistics companies and will not be responsible for any loss or damage that may occur during transit.

6. Announcement of Results

- 6.1 All finalists will be notified by phone and/or email on or before **11 September 2025**. Finalists of Established Artist category will be schedule for an interview with the panel of judges on **16 September 2025** or on such other date as may be determined by the organiser in its discretion.
- 6.2 Prizes will be presented at an award ceremony in Bangkok on **8 October 2025** or on such other date as may be determined by the organiser at its discretion.
- 6.3 All finalist entries will be part of the 2025 UOB Painting of the Year exhibition.

7. Return of Entries

- 7.1 With the exception of the finalists' entries, all other submitted artwork must be collected at the loading area of **Bangkok Art and Culture Centre (BACC)**, 939 Rama1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330 on **12-14 September 2025 between 10am and 6pm**. Any submitted pieces which are not collected by 6pm on 14 September 2025 shall become the property of UOB and may (without limitation) be retained, utilised, or otherwise disposed of in whatever way the organiser deems fit.

Artists who wish to arrange collection via a postal or logistics service must inform the organiser in advance to schedule the pickup within the specified dates and times. Please note that UOB will not be responsible for any loss or damage that may occur during transit.

8. Copyright/Intellectual Property

- 8.1 All submission materials submitted to UOB for this Competition must be original works of the participant. The participant must be the sole creator and true owner of the work, including all materials related to the submitted work.
- 8.2 All award-winning entries, including all documents and materials submitted to UOB, shall be the sole property of UOB. UOB reserves the right to retain all winning artworks and any supporting documentation. Participants are advised to photograph their submissions for their own records prior to submission.
- 8.3 All winners shall grant UOB and its group companies an unlimited worldwide, royalty-free, exclusive licence to exhibit, archive and reproduce images of their winning entries (including but not limited to brochures, calendars, catalogues, greeting cards, and websites) and disclose personal information of the winners in any form of media including events of UOB as UOB deems appropriate without permission from the winners and/or pay compensation in any case.
- 8.4 Each participant undertakes to indemnify and hold harmless UOB and its officers and agents from and against any and all liability, loss, damage, costs and expenses in relation to any claim or action brought against UOB or its officers and agents arising out of or in connection with his/her participation in this Competition.

9. Acceptance of Rules and Regulations

- 9.1 Submitting an entry into this Competition signifies acceptance of the rules and regulations of the Competition. While reasonable care will be taken of the entries submitted, UOB assumes no responsibility for any loss of or damage to the entries before, during, and or after the Competition.
- 9.2 These rules and regulations shall be governed by Thai law and the participant hereby agrees to submit to the non-exclusive jurisdiction of the courts in Thailand and consent to service of process by mail or in any other manner permitted by the laws of Thailand.
- 9.3 Failure or delay by UOB in exercising any of its rights will not constitute a waiver of that right. A waiver (whether expressed or implied) by UOB of any of the provisions of these rules and regulations or of any breach of or default by a participant in performing any of those provisions shall not constitute a continuing waiver and that waiver shall not prevent UOB from acting on any subsequent breach of or default by the participant under any of the provisions of these rules and regulations.

- 9.4 UOB reserves the right to amend the rules and regulations as deems appropriate with prior notice provided.

10. Use of Personal Data

- 10.1 By submitting an entry to UOB, the participant agrees to allow UOB and its related corporations and their agents, to share his/her personal data among themselves, to collect and use the data, and to disclose the data to authorised service providers, for the following purposes:
- a. to contact the award winners and/or participants to discuss any future exhibitions, publicity events related to their artworks and other art events;
 - b. to create a UOB Painting of the Year alumni mailing list to update alumni members on activities relating to UOB Painting of the Year; and
 - c. for any other purpose as may be reasonably required arising out of or in connection with this Competition.

11. Mandatory Language

- 11.1 These terms and conditions may be translated into English language. In case of any inconsistency or discrepancy between Thai and English versions, Thai version shall prevail.